

De Holy Trinity Methode in een checklist

In de checklist vind je de 3 belevenisdomeinen, met de daarbij horende inspiratievelden en reflectievragen.

I. DE GOD-BELEVENISSEN

1. BEPAAL HET VERRASSEND 'GODDELIJKE'
 1. *Zijn er ergens verborgen hoekjes, plaatsen, tuintjes, parken, kunstwerken die ik extra in de het goddelijke zonlicht kan plaatsen?*
 2. *Kan ik het monument, of die verborgen plaatsen, ergens menselijk maken?*
2. LAAT ME DE 'GOD' OF ARTIEST ONTMOETEN
 1. *Is er ergens een heel duidelijk (zichtbaar) fotomoment bepaald met die god (monument, plaats, figurant)?*
 2. *Hebben de goden, figuranten, in hun verhaal genoeg interactiemomenten voorzien?*
3. LAAT ME ZELF DE 'GOD' OF ARTIEST ZIJN
 1. *Hoe kan ik de bezoekers even in de huid laten kruipen van de goden en dan vooral van de historische figuren?*
 2. *De journalistiek reflex: hoe kan ik ervoor zorgen dat de bezoekers goddelijke moment nog eens kunnen herbeleven op onze en hun sociale media kanalen?*
4. GEEF LOKALE 'GODEN' OF VERENIGINGEN EEN PLAATS OP JOUW EVENEMENT
 1. *Welke lokale streekproducten (eten, drank, toneel,..) kan ik laten aanbieden door lokale verenigingen/producenten?*
 2. *Welke verrassende services kan ik laten aanbieden door lokale verenigingen, vrijwilligers?*

II. DE IK-BELEVENISSEN

5. RADICALE IK-BELEVENISSEN (MET LIEFDE)
 1. *Kan ik warme verhalen en eventueel warme mensen toevoegen aan de IK-belevenissen?*
 2. *Hoe kan ik een IK-belevenis misschien wat gewaagder, extremer en dus radicaler maken?*
6. MAAK HET 'MIJN' IK-BELEVENIS
 1. *Kan ik aan een IK-belevenis een keuze toevoegen om die belevenis nog persoonlijker te maken?*

2. *Kan ik binnen een workshop een keuze toevoegen voor de bezoeker?*
7. GEEF ME EEN EXCUUS VOOR ZELFEXPRESSIE
 1. *Welke excuses voor zelfexpressie zitten er in mijn evenement?*
 2. *En heb ik die getest op het 'Fast, Fun and Easy' principe?*
8. EXTRA-SENSORISCHE IK-BELEVENISSEN
 1. *Hoe buitengewoon verrassend sensorisch anders kan mijn evenement klinken, ruiken, ogen, smaken, voelen?*
 2. *Hoe kan ik mijn evenement buiten de 'muren' (extra muros) van de normale evenementsetting laten beleven?*

III. DE WIJ-BELEVENISSEN

9. GEEF DE BEZOEKERS EEN EXCUUS OM SAMEN IETS TE DOEN
 1. *Welke belevenissen kan ik organiseren die een bezoeker sowieso niet alleen kan doen?*
 2. *Zijn er bepaalde IK-belevenissen die ik kan omzetten in WIJ-belevenissen?*
10. GIFTING²
 1. *Wat kan ik bij de extra-sensorische IK-belevenissen laten doorgeven?*
 2. *Hoe en waar kan ik dat 'geven' integreren in mijn evenement?*
11. MAGIE VAN DE MASSA: LAAT ALLE BEZOEKERS SAMEN IETS DOEN
 1. *Kunnen de artiesten of figuranten iets in hun act bouwen waarbij de mensen samen iets moeten doen?*
 2. *Kan een groep mensen samen iets doen? Samen iets oplossen? Of anders in twee groepjes 'tegen' elkaar?*
12. MYSTIEK VERBINDT! VOEG IETS MYSTIEK TOE AAN JOUW EVENEMENT
 1. *Welke gebouwen, of delen ervan kan ik mystiek in de kijker zetten? Een kelder, een torenkamertje? Een boekentoilet?*
 2. *Welke personen (figuranten) kan ik uit het verleden terugbrengen om een mystiek, misschien zelfs ietwat angstwekkend verhaal te brengen?*