



ORGELFONDS EDMOND REYN



Op 5 januari 2021 namen we afscheid van Edmond Reyn (°24.09.1932).

Edmond Reyn, geboren te Kallo, was begin jaren zestig als petrochemisch ingenieur betrokken bij de bouw van Polysar, het allereerste petrochemisch bedrijf op de linker Schelde-oever waar hij de productie leidde.

Zijn liefde voor de polders en de teloorgang op Linkeroever onder een dikke laag baggerzand schreef hij neer in een trilogie en hij ijverde mee voor het leefbaar houden van het dorp Doel. Hij heeft immers nooit de logica zelf van de uitbreiding van de haven in vraag gesteld, maar wel de manier waarop dit gebeurde.

Wij kennen Edmond Reyn van zijn grote passie: muziek, en in het bijzonder orgelmuziek!

Zowel Edmond als zijn echtgenote komen uit een organisten familie. Monique Van den Abeele is de oudste kleindochter van Cyriel Van den Abeele, toondichter-organist en vanaf 1901 tot 1946 titularis van het bekende Cavaillé-Coll-orgel van de Sint-Niklaaskerk te Gent. Hij was vooral bekend om zijn improvisaties. Edmond zijn vader was laureaat aan het Lemmensinstituut en koster-organist aan het Van Peteghem-orgel van de Sint- Petrus en Pauluskerk te Kallo.

Als parochiaan van de Sint-Anna-ten-Drieënkerk vond hij het bijzonder spijtig dat het orgel in de kerk zo weinig werd gebruikt. In 2008 stond hij samen met zijn echtgenote Monique Van den Abeele, aan de wieg van zomers orgelspel door jonge organisten. Dit initiatief was mee de inspiratiebron voor de oprichting van de vzw ANNA3 en het orgelspel groeide uit tot de zomerse cyclus van de 'Zomerse Orgelklanken'.

Mon kon geregeld met fonkelende lichtjes in de ogen een nieuwe (jonge) en beloftevolle organist(e) voorstellen om te concerteren op een zondagnamiddag. Velen van hen groeiden inmiddels door met naam en faam tot in het buitenland. Tijdens hun concerten luisterde Mon steeds erg geboeid en stelde de muzikanten achteraf heel graag aan iedereen voor met een tevreden monkellach.

Steevast was Mon aanwezig bij de repetities en het stemmen van het orgel. Daarbij werd altijd overlegd met de orgelbouwer over kleine en grote verbeteringen die misschien toch eens moesten overwogen worden... waarna Mon ging lobbyen bij de kerkfabriek...

Na enkele jaren kreeg de vzw ANNA3 de toelating van de kerkfabriek om bij de erfgoedvereniging HERITA een projectrekening te openen om via mecenaat in een orgelfonds de nodige gelden te verzamelen voor het restaureren, optimaliseren en uitbouwen van het barokorgel in de Sint-Anna-ten-Drieënkerk.

Als dank en eerbetoon voor de inzet van Mon heeft de raad van bestuur van vzw ANNA3 beslist om dit orgelfonds te herdopen tot het 'Orgelfonds Edmond Reyn'.

De raad van bestuur van vzw ANNA3 engageert zich ertoe om het werk van Mon verder te zetten en zal fondsen inzamelen om de twee extra registers te realiseren waarvoor Mon reeds lang ijverde: de Kromhoorn en de Violon. U kan ons daarbij helpen door uw gift hiervoor te storten op de projectrekening BE24 745 0270017 38 bij HERITA met de vermelding "gift ANNA3 Orgelfonds". Voor giften vanaf 40 euro op jaarbasis ontvangt u een attest van HERITA dat u kan voegen bij uw belastingaangifte van 2022 om belastingvermindering te krijgen. Orgelbouwer De Munck-Claessens uit Sint-Niklaas zal ook deze werken tot een goed einde brengen.

Hartelijke groeten,

de raad van bestuur van vzw ANNA3